

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI
DLA KLAS IV – VII W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 16
W SIEMIANOWICACH ŚLĄSKICH**

Autor: mgr Magdalena Kurek

PODSTAWA PRAWNA:

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 maja 2021r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych. (D.U. 2021 poz. 1016 z późn. Zm.).
- Statut Szkoły Podstawowej.
- Podstawa programowa z plastyki.

I. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania ocen klasyfikacyjnych śródrocznych i rocznych.

Przy wystawianiu oceny semestralnej i rocznej nauczyciel posiłkuje się średnią, bierze pod uwagę opanowanie wymaganego materiału, ale również postępy ucznia i jego wkład pracy (wartość dodaną). Ocena semestralna lub roczna nie może różnić się od średniej o więcej niż jeden stopień. Przy wystawianiu ocen bieżących bierze się pod uwagę przede wszystkim stopień zaangażowania ucznia w tok lekcji, jego postawę, aktywność i twórczą pracę, a nie tylko umiejętności.

Ze względu na specyfikę przedmiotu oceny uzyskiwane przez ucznia za poszczególne umiejętności nie mają zróżnicowania w postaci średniej ważonej.

Nauczyciel na początku roku szkolnego, we wrześniu informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych na poszczególne stopnie, procedurach poprawiania ocen i sposobach organizacji zajęć plastycznych.

II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów z plastyki:

- aktywność i zaangażowanie w lekcję, stosunek do przedmiotu,
- przygotowanie ucznia do zajęć,
- ćwiczenia praktyczne, w przypadku zajęć plastycznych: rysunek, malarstwo, collage, szkice, analiza obrazu,
- kartkówki (niezapowiedziane, maksymalnie z ostatnich dwóch lekcji), karty pracy,
- z plastyki nie przewiduje się wprowadzania formy sprawdzianu,
- udział w życiu kulturalnym (np. udział w wystawach),
- aktywność pozaszkolna
- praca w grupie

- udział w konkursach plastycznych, prezentowanie swoich umiejętności plastycznych w różnych formach i przestrzeniach,
- zadania i ćwiczenia oparte na analizie tekstu źródłowego (np. podręcznik) wykonywane w domu lub podczas zajęć plastyki.

III. Wymagania dla uczniów z dysfunkcjami:

1. Uczniowie posiadający opinie poradni psychologiczno –pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.
2. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia posiadającego opinie poradni psychologiczno – pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się.
3. W stosunku do wszystkich uczniów posiadających dysfunkcje zastosowane zostają zasady wzmacniania własnej wartości, bezpieczeństwa, motywowania do pracy i doceniania małych sukcesów. Nauczyciel przy ocenianiu uwzględnia przede wszystkim: mocne strony ucznia, aktywność na zajęciach, zainteresowania ucznia, zaangażowanie i włożony wysiłek.

IV. Szczegółowe kryteria ocen częściowych z plastyki:

Ocena celująca – uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent, a także wykazywać dużą znajomość treści programowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych, odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną. Wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje. Terminowo oddaje prace, chętnie przygotowuje autoprezentację o malarzach, stylach, kierunkach, zabytkach, muzeach, ciekawostkach związanych ze sztuką.

Ocena bardzo dobra – uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat. Uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych, oryginalnych pomysłów, przedstawia własną interpretację tematu, zawsze jest przygotowany do zajęć, terminowo oddaje prace.

Ocena dobra – uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje

Szkoła Podstawowa nr 16 im. B. Prusa w Siemianowicach Śląskich

środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat. Stosuje ograniczoną inwencję własną, typowe rozwiązania, stara się być przygotowany, nieprzygotowanie podaje przed lekcją. Wprowadza korekty.

Ocena dostateczna – uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców. Stara się być aktywny. Wykorzystuje połowę środków wyrazu. Nie nanosi korekt, stosuje bierny sposób odtwarzania, wypowiedź odtwórcza, odwzorowana, minimalny stopień kreatywności. Prace oddawane po terminie.

Ocena dopuszczająca – uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyjaśniać najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów. Uczeń nie przejawia własnych rozwiązań, nie wykazuje chęci do poprawy ocen, nieterminowo oddaje prace, przejawia lekceważący stosunek do przedmiotu.

Ocena niedostateczna – uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. Nie odrabia zadanych tematów, nie nanosi korekt, nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności. Przeszkadza kolegom i nauczycielowi w lekcji, stały brak zeszytu, przyborów, notatek, nie oddaje prac, nie korzysta z zaproponowanej pomocy nauczyciela, nie przejawia chęci do poprawy.

• W ocenianiu bieżącym dopuszcza się stosowanie plusów i minusów:

1. Uczeń otrzymuje „plusa” za: – samodzielne wykonanie krótkiej pracy na lekcji, – krótką poprawną odpowiedź ustną, prezentację– aktywną pracę w grupie, – pomoc koleżeńską na lekcji przy rozwiązywaniu problemu, udział w wystawie na korytarzu
2. Uczeń otrzymuje „minusa” za: – nie wykonywanie poleceń nauczyciela dotyczących realizacji nowego tematu bądź utrwalania poznanych wcześniej umiejętności i czynności (np. nie prowadzi notatek z lekcji, nie wykonuje prac), – brak aktywnej pracy w grupie.

V. Wymagania dla uczniów cudzoziemców

1. W zakresie nauczania uczniów cudzoziemców należy pamiętać o:

- a) poznaniu podstawowych zasad komunikacji z danym uczniem;
- b) zdiagnozowaniu za pomocą wywiadu, obserwacji oraz wystandardyzowanych i obiektywnych testów:
 - c) wykorzystaniu dodatkowej wiedzy i umiejętności, które posiada uczeń;
 - d) wstrzymywaniu się od oceniania przez okres zależny od danego ucznia – jego sytuacji/stanu psychicznego (np. uchodźca, emigrant) i możliwości komunikacyjnych;
 - e) ocenianiu podjęcia tematu, zaangażowania, wiedzy i umiejętności, a nie umiejętności językowych;
 - f) docenianiu wysiłku ucznia i jego postępów;
 - g) byciu elastycznym i unikaniu stereotypowego myślenia.

VI. Postanowienia końcowe:

1. Uczeń ma prawo do: zgłoszenia braku pracy domowej lub nieprzygotowania się do zajęć bez ponoszenia konsekwencji - jeden raz w ciągu semestru.
 - 1) Uczeń zobowiązany jest do zgłoszenia nieprzygotowania nauczycielowi przed lekcją. Fakt nieprzygotowania zapisywany jest w dzienniku lekcyjnym symbolem (NP). W przypadku wykorzystania przez ucznia limitu nieprzygotowań otrzymuje ocenę niedostateczną za każde kolejne nieprzygotowanie nieusprawiedliwione.
 - 2) Nieprzygotowanie ucznia do lekcji z przyczyn losowych udokumentowane pisemnie w dzienniku nie powoduje konsekwencji w postaci oceny niedostatecznej.
 - 3) Niezgłoszone przez ucznia nieprzygotowanie po wywołaniu go do odpowiedzi, pociąga za sobą wpisanie oceny niedostatecznej.
 - 4) Przez nieprzygotowanie rozumie się:
 - a) nieprzygotowanie do odpowiedzi ustnej,
 - b) nieprzygotowanie do nieprzewidzianej kartkówki
 - c) nieprzygotowanie do wykonania zapowiedzianego ćwiczenia praktycznego,
 - d) brak materiałów plastycznych, brak zeszytu przedmiotowego.
2. Nauczyciel zastrzega sobie prawo indywidualizacji procesu oceniania ucznia w szczególnych przypadkach.

Szkoła Podstawowa nr 16 im. B. Prusa w Siemianowicach Śląskich

3. Formy pisemne (kartkówki) będą ocenione przez nauczyciela w ciągu dwóch tygodni od ich napisania. W sytuacjach, gdy nauczyciel np. zachoruje lub jest na szkoleniu, termin może ulec zmianie.
4. Jeżeli uczeń nie pisał kartkówki z uzasadnionych przyczyn (dłuższa choroba, min. 4 dni), powinien ją napisać w ciągu 2 tygodni w terminie ustalonym przez nauczyciela.
5. Uczeń ma prawo poprawiania wyników niekorzystnych z pisemnych form kontroli wiadomości i umiejętności. Poprawianie ocen nie jest jednak obligatoryjne i zależy od decyzji ucznia. W sytuacji poprawiania wyników niekorzystnych uczeń otrzymuje nowe zadania o identycznym stopniu trudności co poprzednie. Termin poprawiania wyników niekorzystnych ustala nauczyciel w porozumieniu z uczniem; poprawa nie może jednak odbyć się później niż dwa tygodnie od daty oddania prac. Ocenę wyższą uzyskaną podczas poprawiania wyników niekorzystnych wpisuje się do dziennika..
6. Formy prac pisemnych (kartkówki) oraz zadania praktyczne przekazywane są uczniom do domu.
7. W sytuacji, gdy uczeń postąpił nieuczciwie i oddał pracę będącą plagiatem, otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości jej poprawienia oraz uwagę i punkty ujemny.
8. Uczeń, który w czasie kartkówki zostanie przyłapany na ściąganiu, otrzyma ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy oraz punkty ujemne z zachowania.
9. Uczeń, który opuścił 50% lekcji, nie może być klasyfikowany z przedmiotu.
10. Dla uczniów, o których mowa w punkcie 9, przeprowadza się egzamin klasyfikacyjny.
11. Ocenianie jest jawne.
12. Prace pisemne oceniane są według następującej skali procentowej. Punktacja–ocena:90-100% oraz wykonanie zadania wykraczająca poza bieżący zakres wymagań - celujący; 90-100% - bardzo dobry; 71-89% - dobry; 51-70% - dostateczny; 36-50% - dopuszczający; 0-35% - niedostateczny
13. Ilość ocen niezbędna do uzyskania klasyfikacji z plastyki 1h/tyg/-4 oceny na semestr
14. Uczeń ma możliwość poprawy oceny z wszelkich prac pisemnych, plastycznych-tylko ocena z poprawy jest brana pod uwagę przy obliczaniu średniej ważonej podczas wystawiania ocen semestralnych.
15. Nauczyciel obowiązany jest do przekazywania uczniom informacji zwrotnej dotyczącej mocnych i słabych stron jego pracy (na pracach pisemnych należy to robić pisemnie).